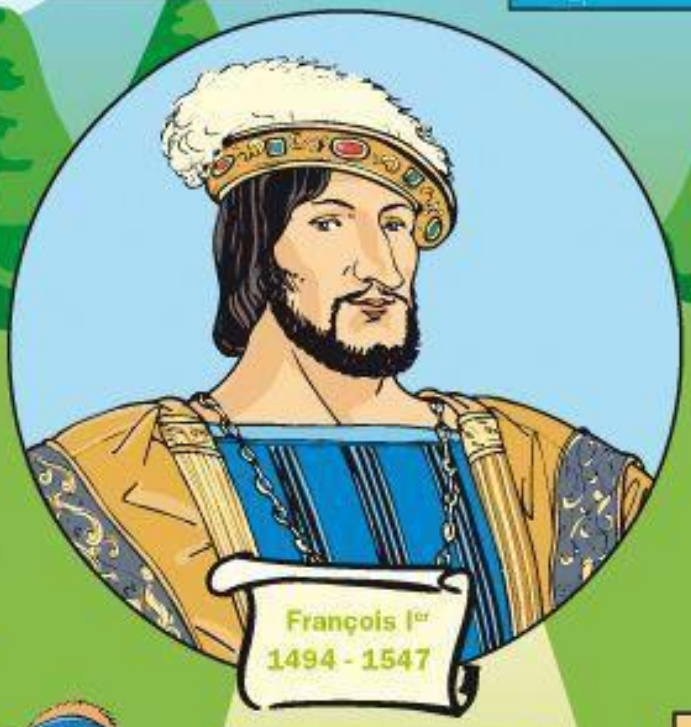
François Ier, le roi de la Renaissance

1515 - Le roi chevalier

En 1515, le jeune roi François Ier remporte la bataille de Marignan en Italie. Après la victoire, il est fait chevalier par le célèbre Bayard, « chevalier sans peur et sans reproche ».

À partir de 1522 - Le roi bâtisseur

Lors des guerres d'Italie, le roi François Ier et les grands seigneurs découvrent des villes et des palais magnifiques. À leur retour, ils s'en inspirent pour bâtir de somptueux châteaux le long de la Loire. C'est le temps de la Renaissance.



François Ier
1494 - 1547

Le château de Chambord, achevé après la mort de François Ier, compte 440 pièces, 365 cheminées et 63 escaliers.

L'ami des artistes

En 1516, François Ier invite le grand Léonard de Vinci en France. Le roi aime beaucoup Léonard qu'il appelle, avec respect et amitié, « Mon père ». À la mort du peintre en 1519, le roi achète la *Joconde*, son tableau préféré.

1539 - Le roi unificateur

En 1539, François Ier ordonne que le français remplace le latin dans les textes officiels (jugements, testaments). Le roi veut unifier le pays en imposant une seule langue, le français, partout dans le royaume.

À RETENIR

Les châteaux du roi François Ier

François Ier et sa cour se déplacent de château en château. Le roi vit surtout à Fontainebleau, à Paris, mais aussi à Blois et à Amboise, au bord de la Loire.

Le Louvre

En 1527, François Ier décide de transformer le vieux château-fort du Louvre, à Paris. Il demande à l'architecte Pierre Lescot de lui bâtir un palais de la Renaissance. Lescot dessine un bâtiment aux façades décorées de sculptures et percées de hautes fenêtres. Il fait abattre le donjon. À la mort du roi, le chantier est tout juste commencé.

Fontainebleau

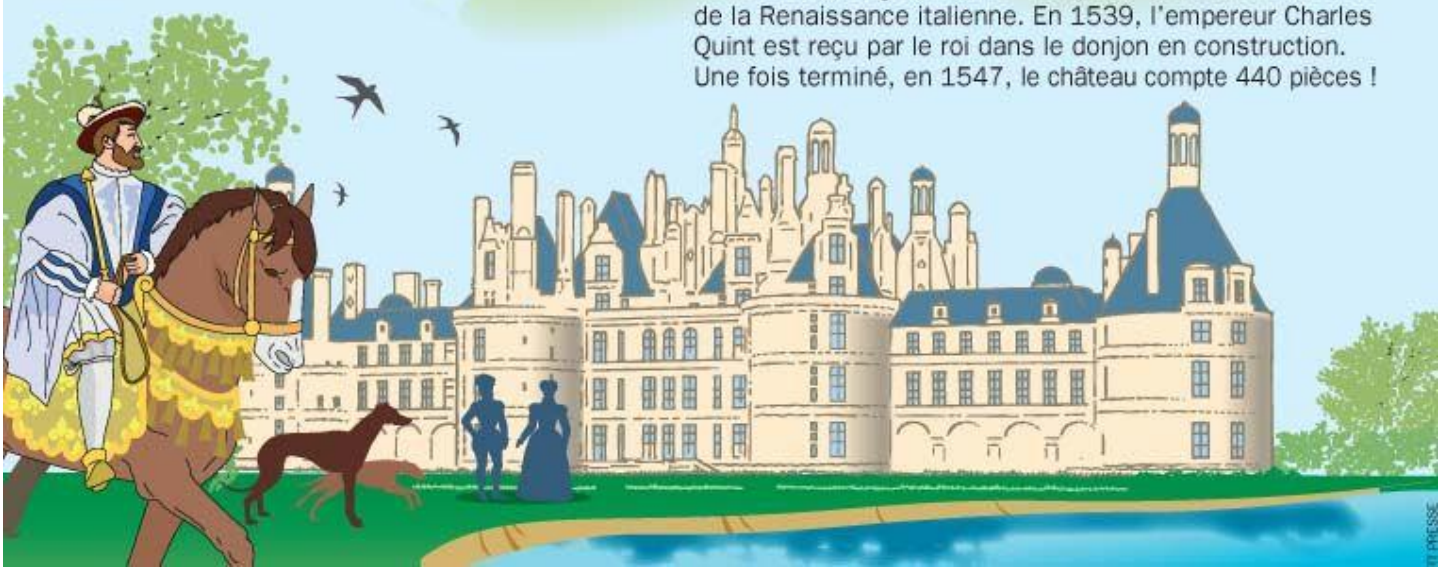
En hiver, Francois Ier séjourne surtout au château de Fontainebleau. Son château préféré se trouve au milieu d'une grande forêt où il aime chasser. En 1528, le roi lance de grands travaux d'agrandissement.

Blois

De 1515 à 1519, François Ier fait reconstruire et agrandir le château de Blois. La reine Claude de France, sa femme, y réside la plupart du temps. L'intérieur, richement meublé, est décoré de peintures et de tapisseries.

Amboise

François Ier a passé une partie de son enfance dans ce château, au bord de la Loire. Devenu roi, il le refait décorer dans le style italien. Il y invite Léonard de Vinci, le grand artiste et inventeur italien. Léonard meurt à Amboise en 1519.



Chambord

François Ier décide de faire construire ce château en 1519. Le roi adore la chasse et Chambord se trouve au cœur de forêts giboyeuses.
Le bâtiment, majestueux, est inspiré des monuments de la Renaissance italienne. En 1539, l'empereur Charles Quint est reçu par le roi dans le donjon en construction. Une fois terminé, en 1547, le château compte 440 pièces !